

---

# Grundforskning i elitens astrologi

*De fleste astrologer synes at mene, at de virkelig store præstationer skyldes, at man når sine ambitioners mål. Michel Gauquelin's forskning kaster et nyt lys på enernes motivering – samt åbner for en revurdering af både Niende Hus og Tolvte Hus i elitens horoskoper*

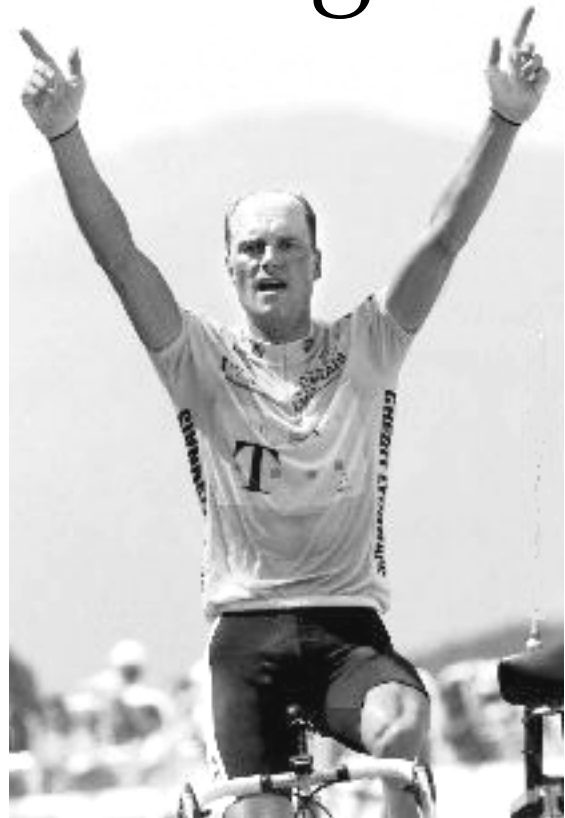
---

af **Claus Houlberg**

Det er skammeligt, at det klassiske værk *Cosmic influences on Human Behavior* ikke er oversat til dansk endnu. I denne klassiker gør Michel Gauquelin i 1978 status over sin på daværende tidspunkt 25-årige forskning indenfor de kosmiske indflydelser på den menneskelige adfærd. Heriblandt den berømte Mars-effekt, der rystede den akademiske verden ved sin publicering i 1952. En detaljeret beretning om dette vedholdende fænomen kan læses i Ertel og Irvings *The Tenacious Mars Effect* fra 1996.

## **Mars-effekten**

Fænomenet handler kort fortalt om, at statistisk set har elite-sportsfolk en fremhævet position for planeten Mars i deres horoskoper. I sig selv ikke forskningsresultat, der kan få astrologer til at hæve øjenbrynene, da konkurrence og præstation er forbundet med netop denne



Et typisk Tiende hus billede af den triumferende sejrherre på sin berømmelsestinde. Men er dette andet end et medieskabt billede af eneren?

planet. Det er der imidlertid to andre forhold, der kan. Dels at det ikke er alle dygtige sportsfolk, men kun elitesportsfolk. Dels at denne fremhævede position er i enten 12. hus eller 9. hus.

Ejendommeligt nok har kun den rent statistiske dokumentation af den fremhævede position været diskuteret vidt og bredt. De to øvrige pointer er blevet forbigået i langt større tavshed. Måske fordi de både kræver astrolo-

gisk ekspertise og sportsfaglig viden at gå mere ind i. Denne artikel råder bod på denne mangel ved at åbne for en diskussion af de astrologiske perspektiver i Gauquelin's forskning. Sportslig ekspertise kan undertegnede ikke påberåbe sig, blot en smule interesse for cykelsport. Fagsportslig viden bør imidlertid indgå som en naturlig ressource i en videre forskning på området.

Målet for denne forskning må have for øje, at praktiserende astrologer som hovedregel ikke har brug for statistik, men har brug for anvendelige tydningsregler.

### Elitens motivation

Det bemærkelsesværdige ved Gauquelin's resultater af en statistisk gennemgang af tusindvis af horoskoper er ikke, at han fandt Mars fremhævet. Det er i mine øjne væsentligt mere forunderligt, at dette alene gjaldt eliten. Kontrolforsøg med almindelige sportsudøvere viste ikke denne 'Mars-effekt' - som fænomenet lidt journalistisk smart er blevet døbt. Som astrolog må man spørge sig selv hvorfor.

Rådet fra den gamle engelske munk William af Ockham siger, at man altid bør søge

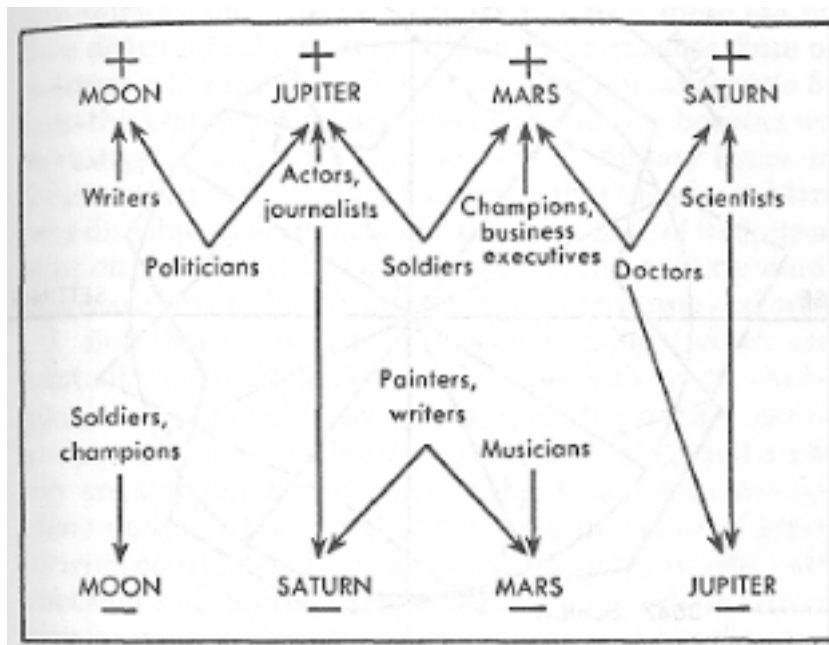
den enkleste løsning. Og den er i dette tilfælde, at der simpelthen eksisterer en særlig astrologisk tydning for elite-sportsfolk. Gauquelin har med andre ord udført et stykke grundforskning indenfor et hidtil upåagtet speciale. Han har derimod ikke, som det undertiden er blevet hævdet, modbevist de astrologiske principper.

Faktisk påviste Gauquelin, at også eliten indenfor en lang række andre fag udviste lignende 'effekter', blot med andre planeter som signifikante. Han undersøgte forfattere, skuespillere, politikere, journalister, soldater, musikere, videnskabsfolk, kunstmalere - alle af eliten - og for hver gruppe var der karakteristisk overvægt af en særlig planet placering - samt for visse professioner en markant ikke-tilstedeværelse af andre planeter (se fig).

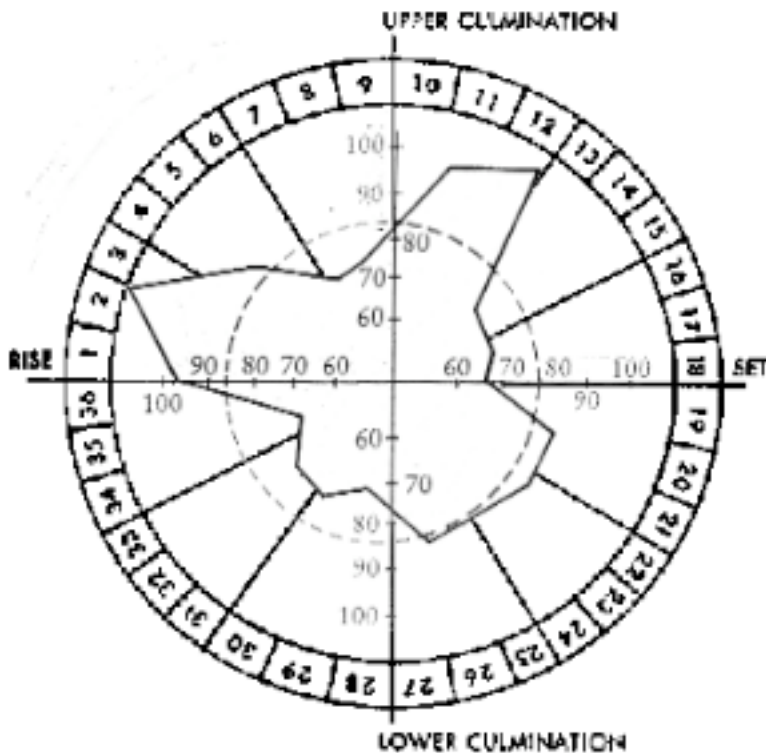
Det vil derfor være fair at foreslå, at Gauquelin har lagt den statistiske grund til et helt nyt fagområde: Elitens astrologi. Hvilket åbner for spørgsmålet om, hvad der er specielt for denne særlige gren af astrologien. Før vi kan dykke mere ned i dette, må der kastes et blik på Gauquelin's metodik.

### Hus-dekanater

Først og fremmest arbejder Gauquelin med 'hele' horoskoper, hvor der foreligger en fødselstid. Han går ikke ind i en korrektion af denne, hvilket ville have gjort hans arbejde med disse tusinder af data uoverkommeligt. Husk, at denne forskning er foretaget i PCE - Pre Computer Era - hvilket vil sige alene med mekaniske regnemaskiner. Hvilket blot understreger størrelsen af hans og hans kone Françoise' indsats. For at kunne arbejde systematisk og overkommeligt med disse mange data, måtte Gauquelin skabe en praktisk opdeling. Han valgte at benytte Alcabitius' hus-system, som er det ældste, der findes, og som ofte bliver omtalt som 'det græske system'. Ho-



Gauquelins resultater samlet i ét billede, der viser hvilke planeter, der er markant fremhævet (+) eller markant ikke er det (-)



Den statistiske fordeling af Mars i horoskoperne for 2088 elitefolk (champions). Den stiplede linie er den forventede normalfordeling. Bemærk at Tiende hus er under denne.

vedaksernes placering er jo som i alle andre hussystemer indiskutabel. Alene de mellemliggende huse fremkommer derimod ved en beregning, hvor Alcabitius er den enklest mulige: En deling af hver kvadrant i tre lige store stykker.

Gauquelin arbejdede kun med planeters placering i huse. Hvilket er sund logik, alden stund disse andler om konkrete fænomener. For at kunne arbejde med lidt større nøjagtighed, skabte han yderligere en underdeling af husene i en art 'hus-dekanater', der med samme enkelthed er en deling af hvert hus i tre lige store stykker. Der opstår på denne måde 36 såkaldte *Gauquelin-zoner*, som disse undersøgelsesfelter er blevet døbt i de efterfølgende debatter. Med dette redskab klart defineret og på plads kunne han gå i gang med sine undersøgelser.

### Tolvte hus

Denne diskussion af elitens astrologi kunne gennemføres for hver af de faggrupper, han undersøgte. Her nøjes vi med at se på Mars-

effekten i elitesportsfolks horoskoper, men diskussionen er i princippet den samme. Det for astrologer mest rystende resultat ved denne Mars-effekt er tilsyneladende den markante fremhævelse af Mars i Tolvte hus. I hvert fald hvis vi tager den klassiske begivenhedstydning som udgangspunkt, hvor man har allehånde kroniske lidelser, fængselsophold, og det der er værre, symboliseret i dette hus.

Tydningmæssigt ville mange astrologer derfor være lykkeligere, hvis Gauquelin havde fundet en markant Første hus placering af denne Mars, for her ses alle fysiske anstrengelser og kroppen som muskulært redskab. Men sådan er det ikke. Tilmed er der ikke engang tale om en placering i den tredjedel af huset, som ligger nærmest Ascendanten. Dermed kunne resultatet forklares med en vis usikkerhed i korrektionen af fødselsdata. Sådan er det heller ikke. Kurvens spids ligger tydeligt på overgangen mellem de to følgende Gauquelinzoner i Tolvte hus. Forklaringen må altså nødvendigvis være en anden end en manglende korrektion af fødselstidene.

Der er herefter to forhold at betragte. Det ene er en sportsfaglig forståelse af, hvad der motiverer elite-sportsudøvere til at nå deres resultater. Dermed må selve den personlige arbejdsproces bag enernes præstationer tages i betragtning. Det andet er en dybere forståelse af Tolvte hus' astrologiske betydning, end den klassiske begivenhedsfyldning kan give os.

### Lidelse og ensomhed

Hvis vi nu lægger den psykologiske astrologi til grund for vurderingen af Tolvte hus, da tegner der sig et lidt andet billede. Her ses ikke på ydre institutioner som fængsler og hospitaler, men på de indre tilstande, der spejler disse. Og de første psykologiske ækvivalenter er her lidelse, afsondring fra omverdenen og den indre kamp med sig selv.

Men er dette ikke netop, hvad der karakteriserer situationen med træning og atter træning i ensomme lokaler eller på øde landeveje i al slags vejr? Ville det ikke være muligt at kalde netop elitesport for en slags organiseret selvpini-eri? Vi kan tage vor hjemlige Tour de France vinder, Bjarne Riis, som eksempel. Han sagde lakonisk under et interview, at "Elitesport er ikke sundt". Hermed tænkte han ikke på doping, korruption og andre bivirkninger af den professionelle cykelsport, men alene på de strabadser, udøverne udsætter sig selv for. "Husk, Bjarne, det skal gøre ondt, ellers bliver det ikke til noget", sagde hans daværende kone, Mette, engang.

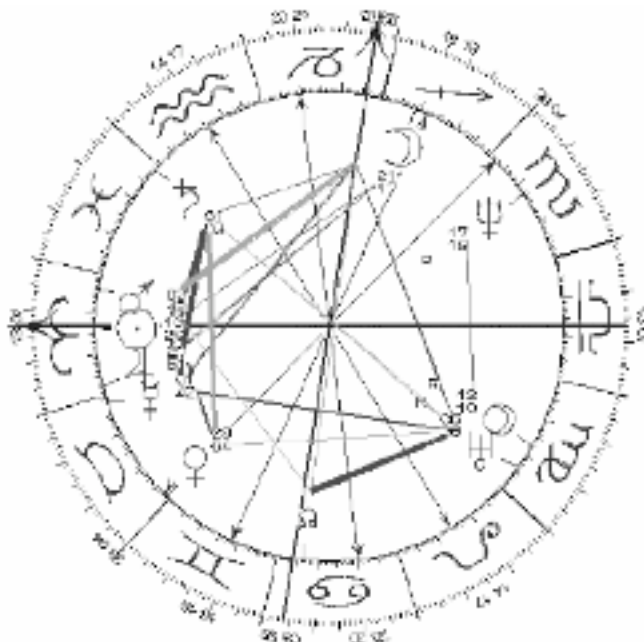
Den vigtigste motivation ligger med andre ord i udøvernes ensomme kamp med sig selv og med at overskride sine egne grænser. Vi kunne et øjeblik begrave vor nationale stolthed over sejrherren Riis og se nærmere på billedet af rytteren på vej op af bjergvejen til Haûtecamp. Her er det ikke triumfatoren på Champs Elysée, vi ser. Det er den ekstreme overvindelse og lidelse, der lyser os i møde. Et ægte Tolvtehus billede.

En anden del af historien om Tolvte hus handler om selvforglemmelse og opofrelse. I det aktuelle eksempel, landevejssløb, er der tale om holdsport, hvor man arbejder for hin-



Et ægte Tolvtehus billede af Bjarne Riis' via dolorosa op ad Haûtecamp, hvor han havde sat alle sine modstandere på den stejle stigning - selv Miguel Indurain, den femdobbelte mester.

Riis' horoskop  
3. april 1964 kl 05.55 i Herning



---

anden og har faste funktioner på holdet. Riis var kendt som en selvopofrende vandbærer før han blev stjerne. Han har ganske rigtigt sin Mars stående i Tolvte hus – dog ikke i den statistiske Gauquelin-position, men alligevel tydelig og klar.

### Niende hus

Det er lidt mere forståeligt med en Niendehus Mars, set med astrologiske briller, selvom den klassiske begivenhedstydning helt klart hellere havde set en Tiendehus placering. Tiende hus er kulminationen, hvor alle ønsker bliver opfyldt og man bliver royalt hyldet på sejrspodiet. Niende hus har i den klassiske begivenhedstydning mest med kirker, studier og udlandsrejser at gøre. For at kunne øge forståelsen af Gauquelin's resultater, må vi atter tage afsæt i den psykologiske astrologi. Plus at det er nødvendigt at skelne mellem på den ene side det medieskabte billede med den nationale orgasme over at 'vi er i eliten' - og så på den anden side enerens egen motivation.

Denne motivation i Niende hus handler ikke om at nå et karrieremål i vanlig forstand, men om at være blandt de bedste i verden. Gerne *den* bedste. Igen ser vi et tema med at flytte grænser, blot ud fra en lidt anden motivation end i Tolvte hus. At måle sig internationalt med de bedste er vel så typisk Niende hus, som noget.

### Tro og mentalitet

Det er i øvrigt påfaldende, at både Niende og Tolvte hus er de såkaldt religiøse huse. Alt så de huse, hvor vi søger så henholdsvis højt og dybt, som det er menneskeligt muligt. Det er tankevækkende at disse elitefolk er blevet nye rollemodeller, dvs. ikoner for, hvad vi tror på er godt, rigtigt, vigtigt og værd at stræbe efter. Deres ord bliver citeret som var de vor tids præster og munke - som er de klassiske professioner i hhv. Niende og Tolvte hus.

Begge huse handler om vor tro og mentalitet, og alle elite-sportsfolk kan fortælle om den fuldstændig afgørende betydning af den mentale forberedelse. Der anvendes store ressour-

cer på meditation og anden mental fokusering, hvor sindets ressourcer i lige så høj grad som de fysiske er med til at bestemme de endelige resultater. Fysik alene gør det ikke. Eksempelvis fortalte Miguel Indurain, at Bjarne Riis havde *La Vista*, evnen til at aflæse løbet. En evne, der anses for afgørende for at blive andet end vandbærer i cykelsport.

### Videre forskning

Hermed er denne lille diskussion ført til ende. Formålet har været at vise i hvilket lys, Gauquelin's grundforskning i Elitens Astrologi kunne give tydningsmæssig mening. Samtidig bliver der sat finger på to vitale områder. Dels at der forestår et seriøst stykke anvendt forskning før vi har den astrologisk *brugbare* Mars-effekt. Og alle den andre 'effekter', Gauquelin fik afdækket i sit liv som forsker. Dels at det både fagligt og forskningsmæssigt er nødvendigt med faglig indsigt på det område, hvor astrologien anvendes. Astrologisk viden alene gør det ikke, hvis de foreliggende statistikker skal forvandles til brugbare tydningsregler til astrologernes praksis. ●

---

Artiklen er baseret på en række indlæg på <[www.astrologforeningen.dk](http://www.astrologforeningen.dk)> i debatforummet 'Den Røde Tråd'

Claus Houlberg er astrolog, cand.arch. eksam. psykoterapeut samt dokumentalist ved Astrologisk Museum

